

MELIHATMU
MENUNGGUNYA SEPERTI INI,
SEPERTINYA KALIAN
AKRAB BANGET, YA...?

WOJOO BILANG
KALIAN BERDUA
NGGAK PACARAN.

... BANYAK BANGET
YANG INGIN KAU TAHU,
YA?

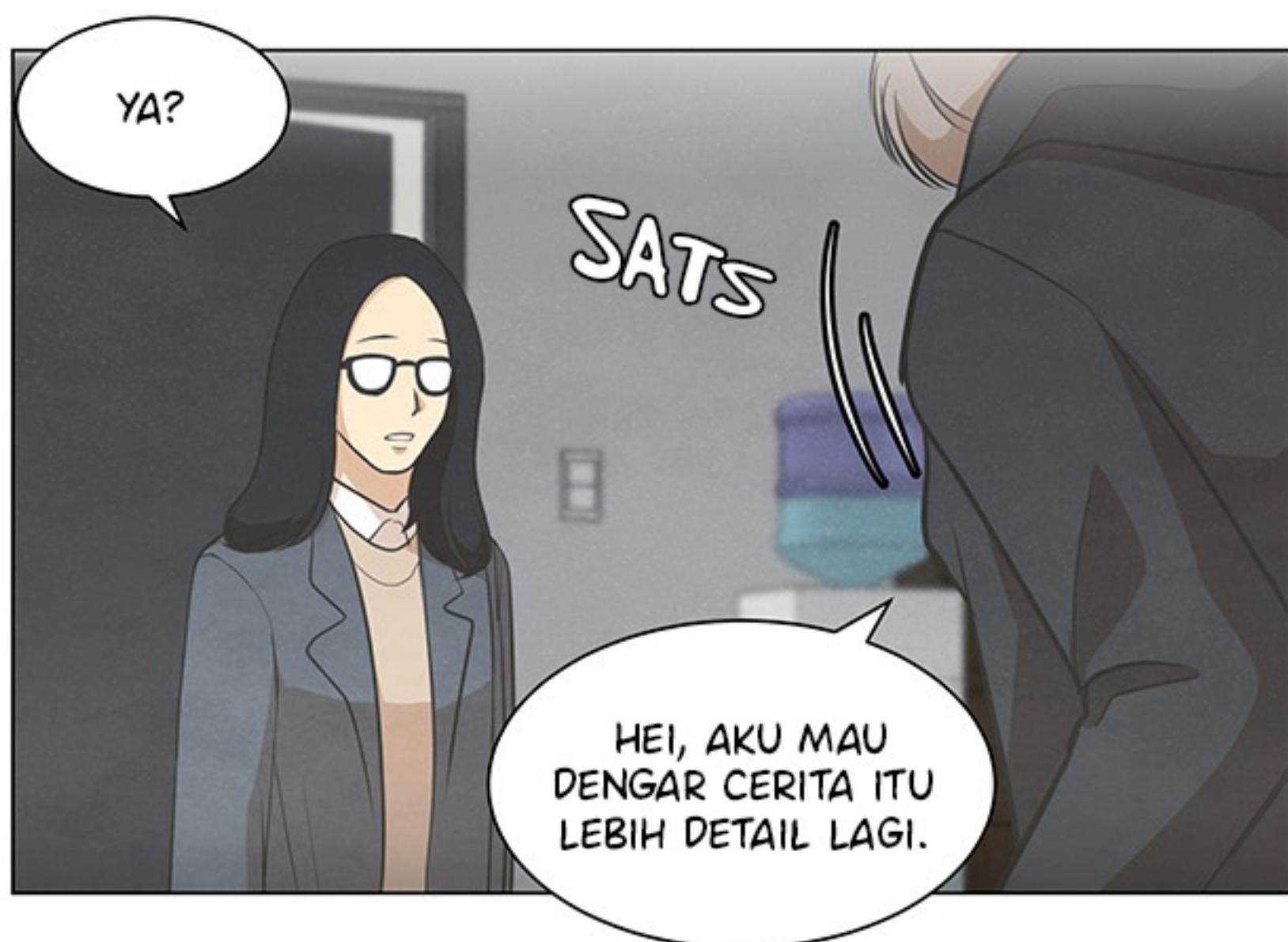


... BEGINI,
MUNGKIN KAU
SUDAH TAHU...

KELIHATANNYA...
WOOJOO PUNYA
HUBUNGAN KHUSUS
DENGAN HANBYUL.









JADI...

BIMBINGAN BELAJAR SEULGI

DIA TERUS MEMBERI
SALAM PERPISAHAN
SAMPAI HANBYUL
TAK KELIHATAN LAGI.

YAH, WALAUPUN
SESAMA TEMAN BISA
SAJA MELAKUKAN ITU,
TAPI MENURUTKU...

TENGOK

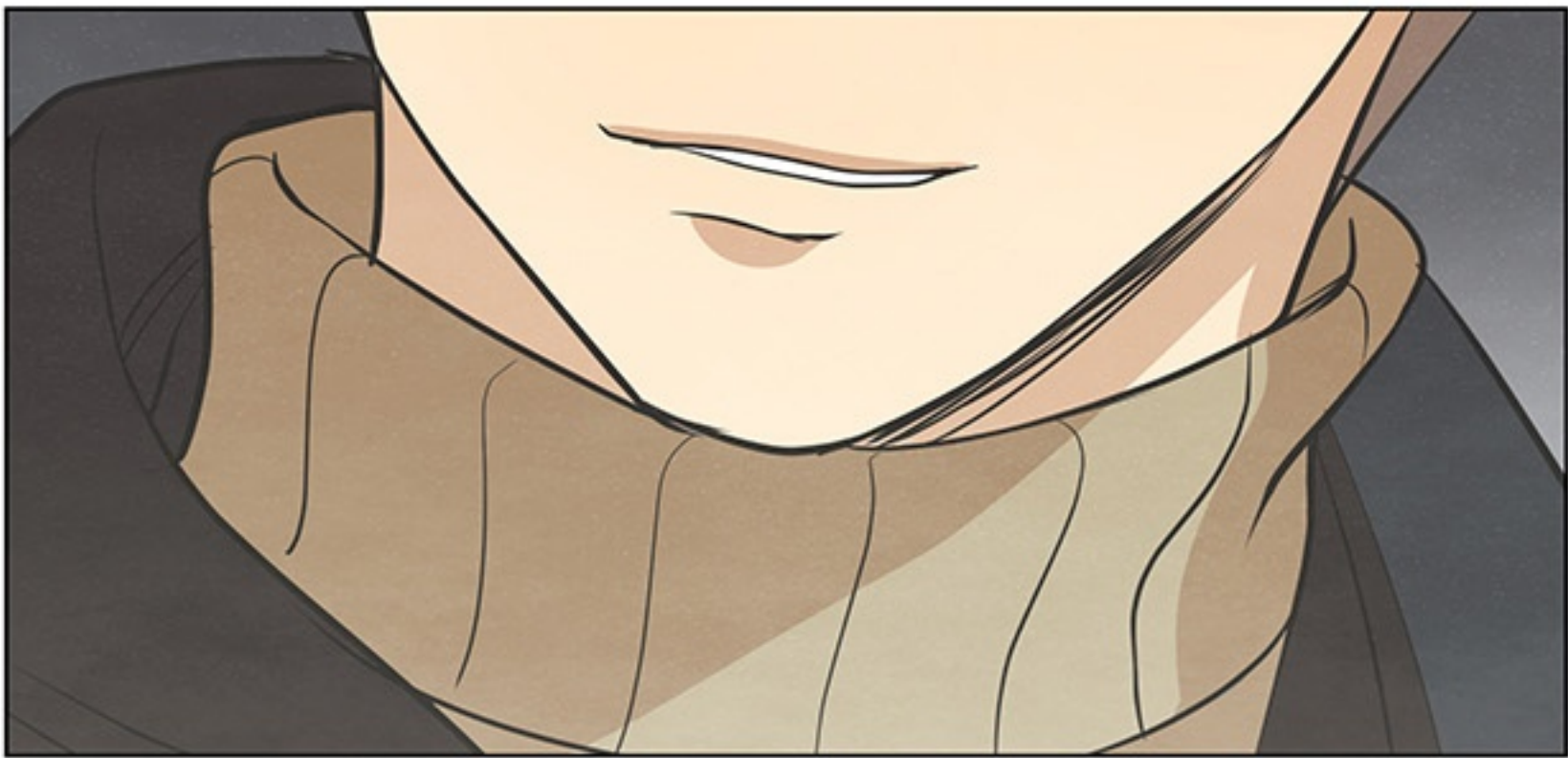
AAH...

EMM... OH YA,
MINWOO.

AKU MAU CERITA
LEBIH BANYAK LAGI,
TAPI CUACANYA
DINGIN...

TENGOK

APA KAU MAU
MEMBICARAKANNYA
SAMBIL MAKAN
MALAM...? AKU
YANG BAYAR!



... AKU NGGAK
SEDANG BERSELERA.

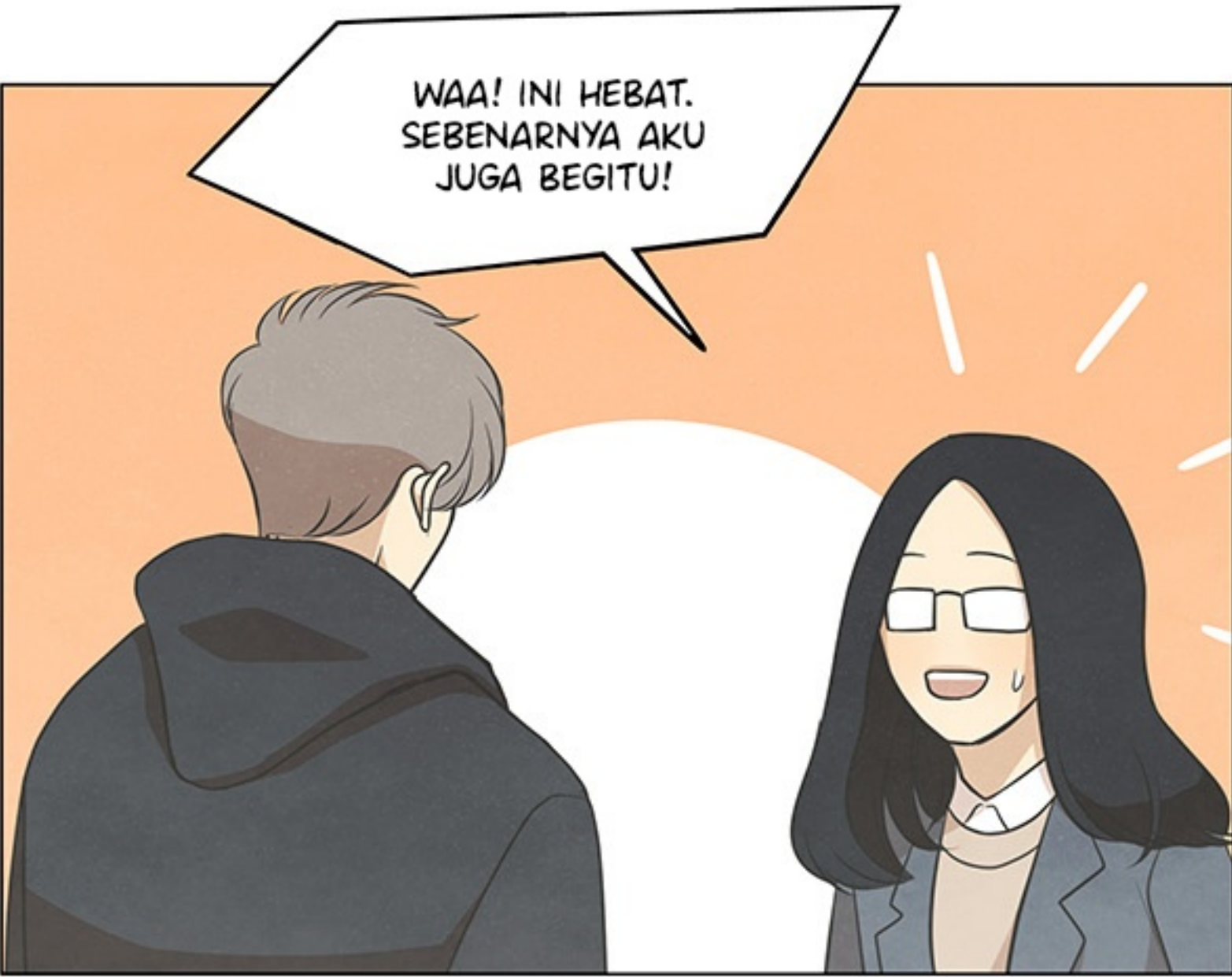
SOALNYA AKU
JARANG MAKAN
MALAM.

A-AH...

B-BEGITU, YA.


....

... WAA.



WAA! INI HEBAT.
SEBENARNYA AKU
JUGA BEGITU!

A comic panel with an orange background and a white sun. On the left, a man with grey hair is seen from the back, wearing a dark hoodie. On the right, a woman with long black hair and glasses is smiling. A speech bubble from the man contains the text.



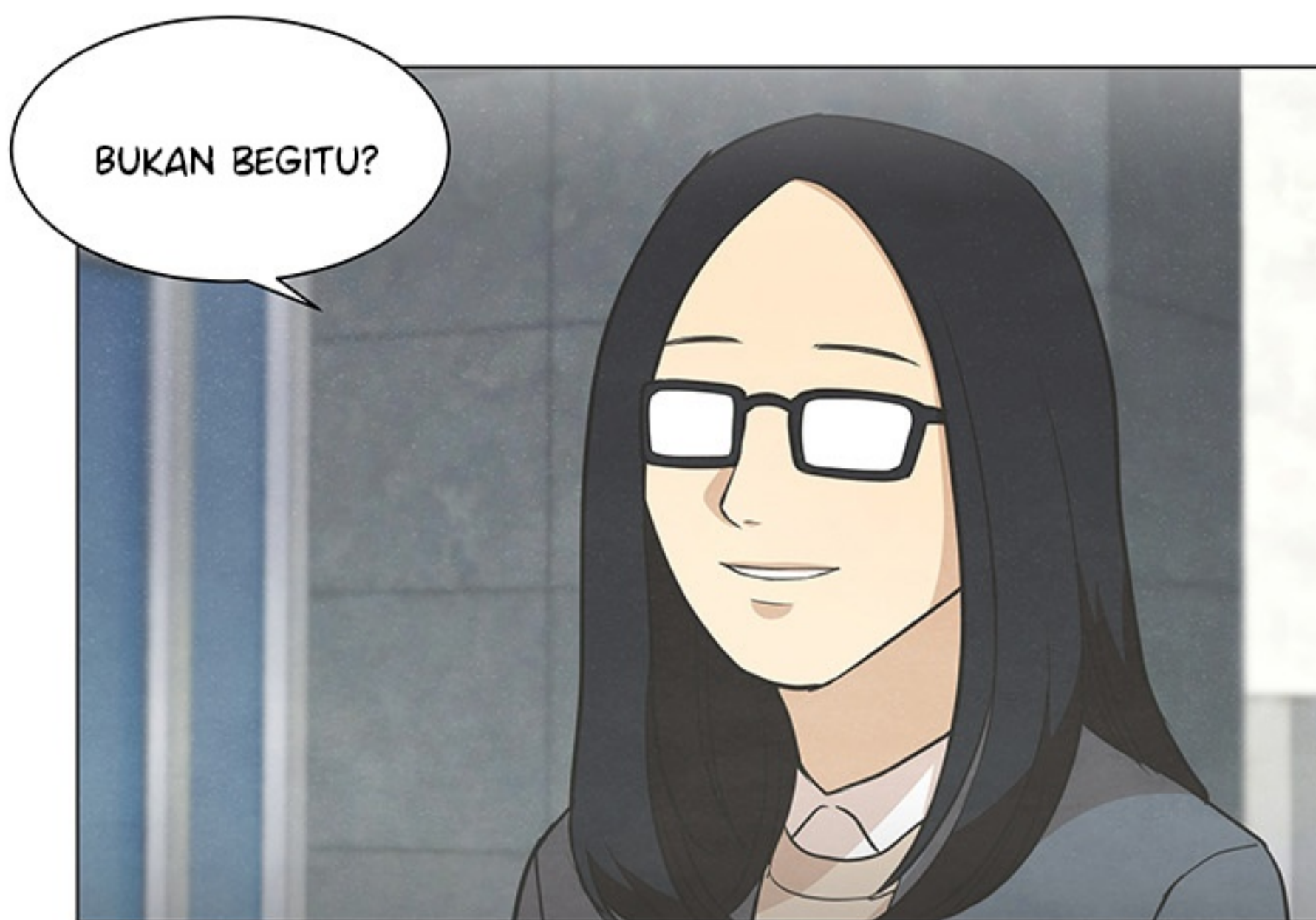
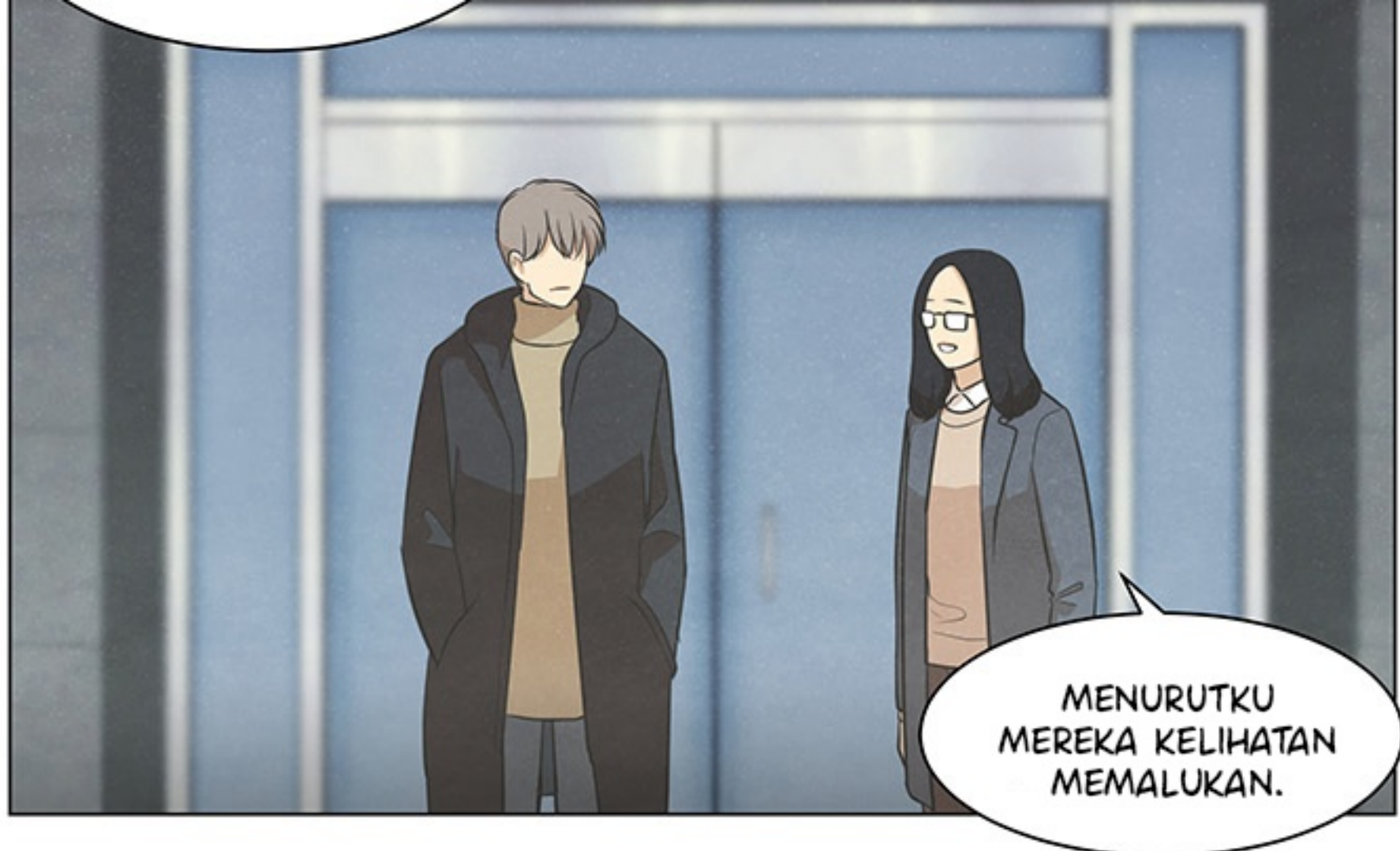
AKU JUGA WAKTU
SIANG MAKAN BANYAK
DAN WAKTU MALAM
MAKAN MAKANAN RINGAN
SEPERTI UBI ATAU SALAD!

A comic panel with a grey background. On the left, a man with grey hair is shown from the side, looking towards the right. On the right, a woman with long black hair and glasses is partially visible. A speech bubble from the man contains the text.

MEMELIHARA DIRI
MEMANG PENTING!



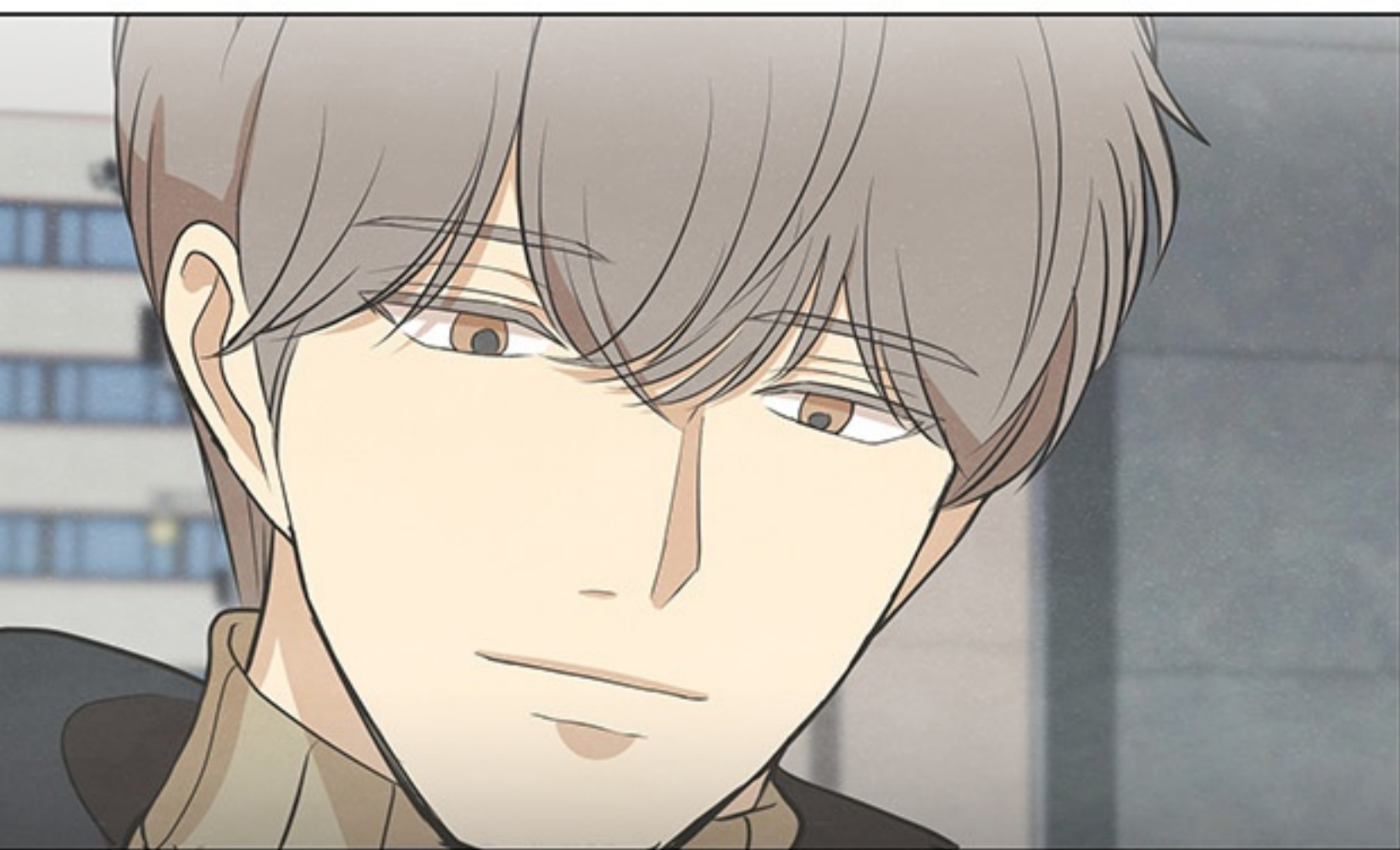
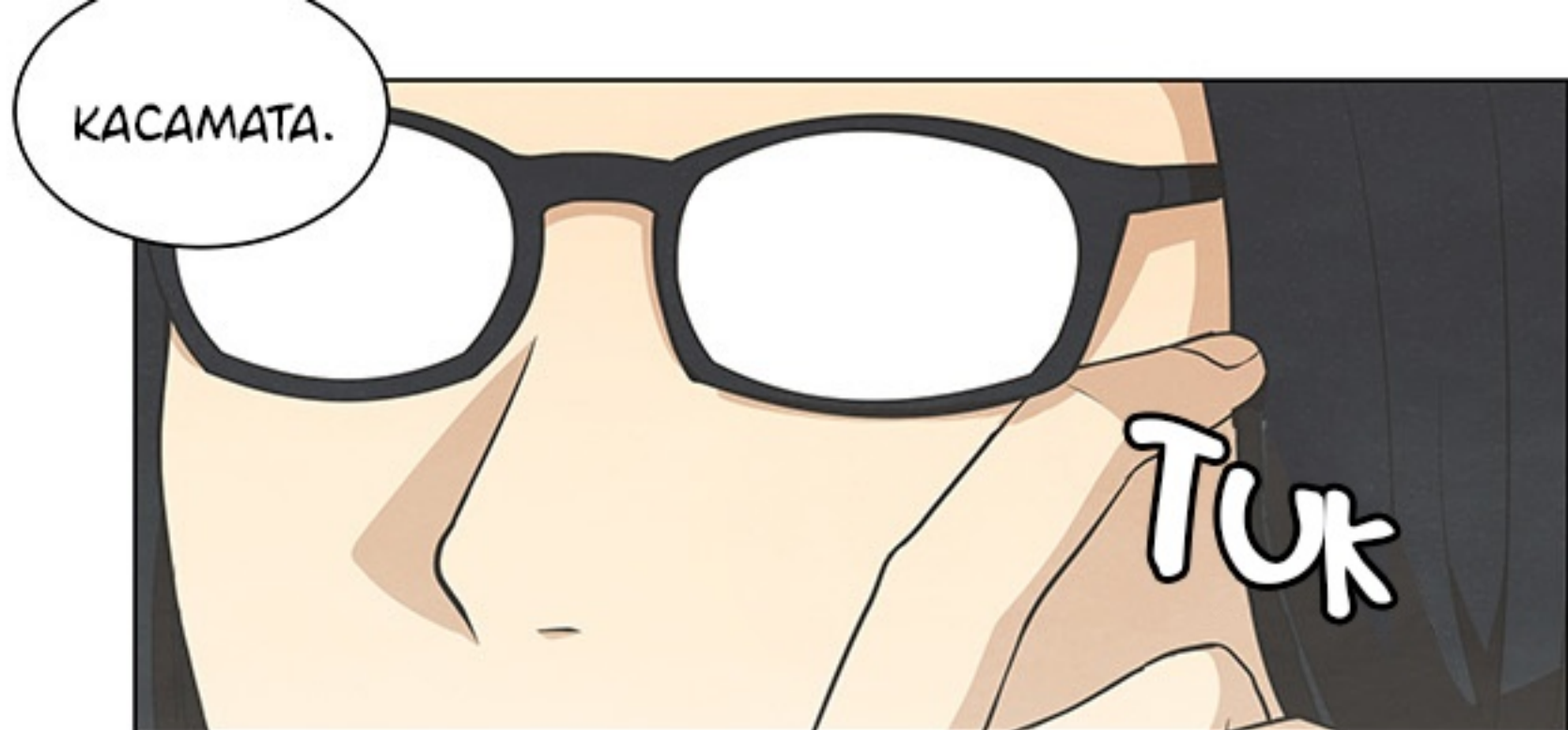
ORANG-ORANG
YANG TAK BISA
MENGENDALIKAN
ASUPAN MAKANNYA...









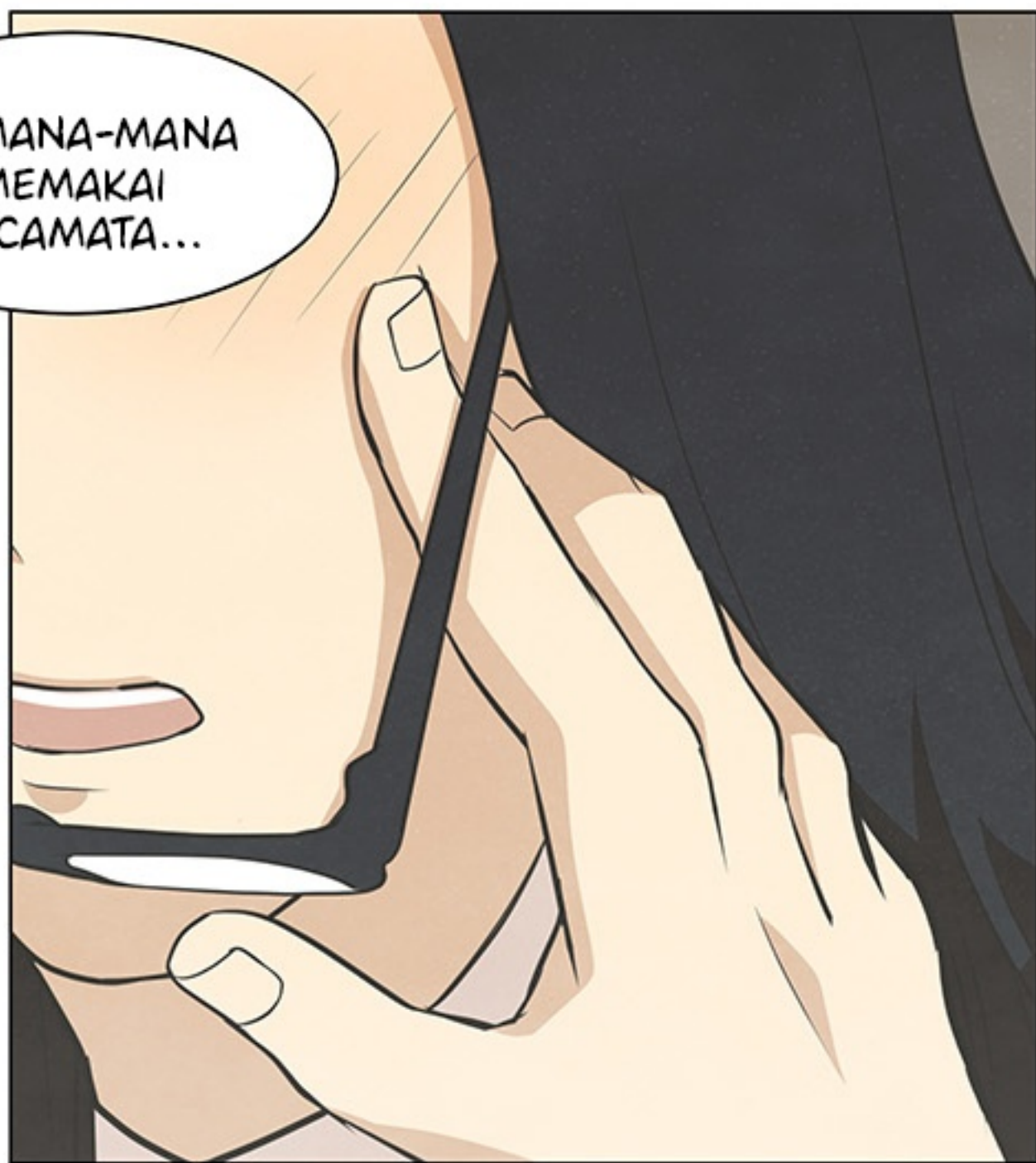


KAU SENDIRI
TIDAK BISA
MEMELIHARA
MATAMU.

SEEK



KE MANA-MANA
MEMAKAI
KACAMATA...



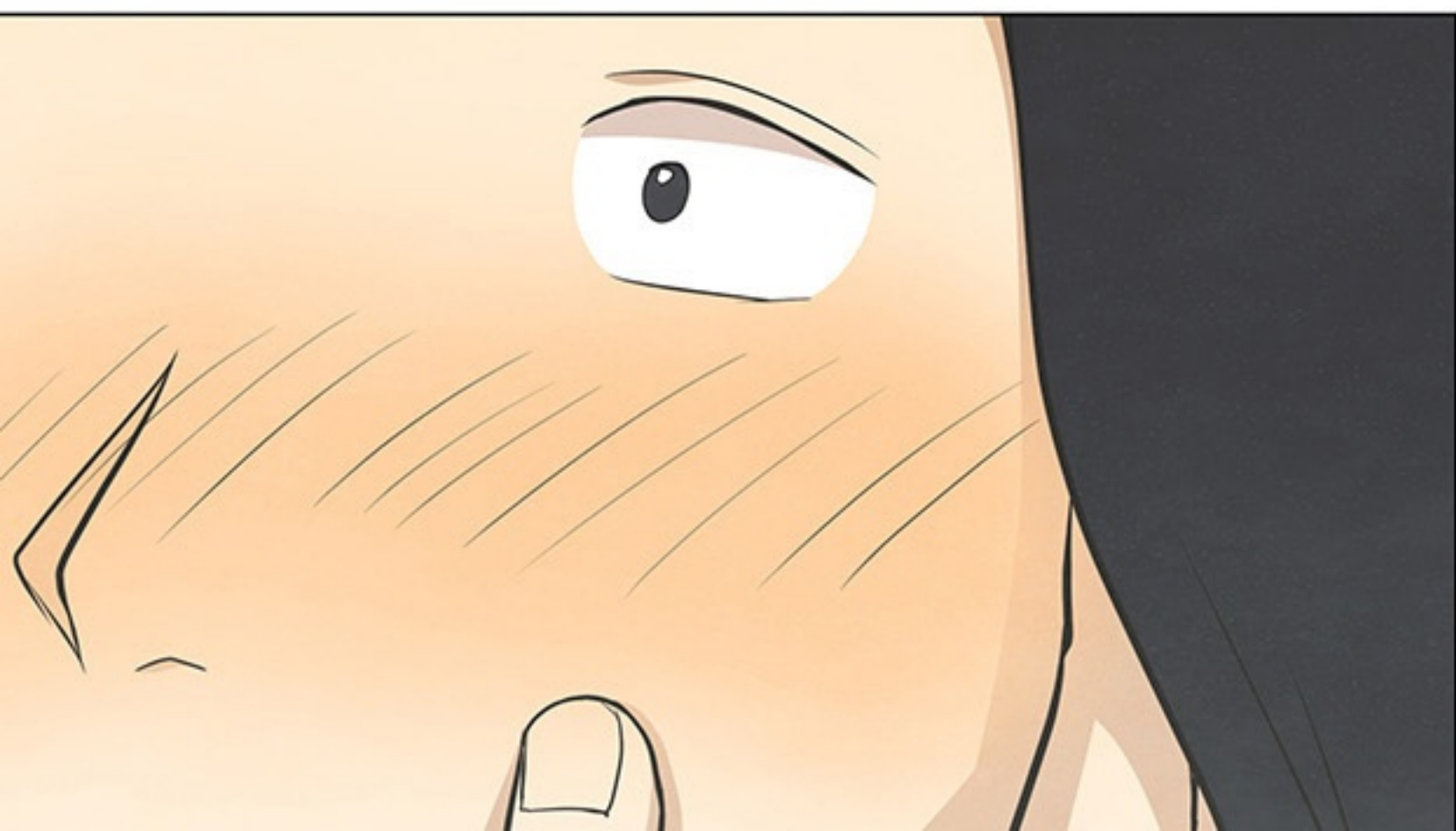


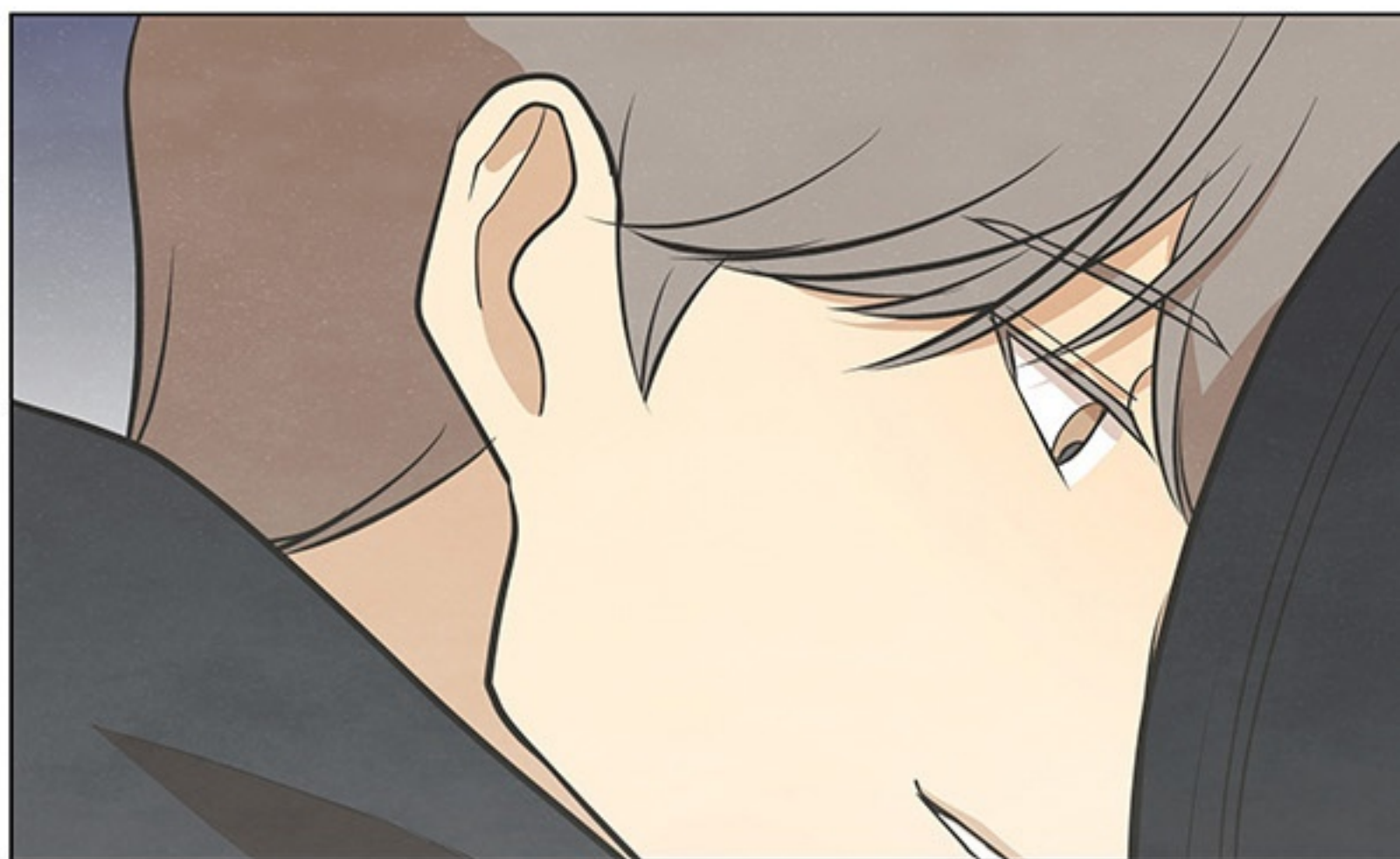
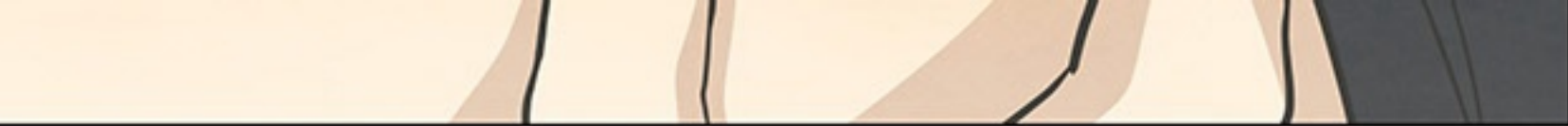
DLU

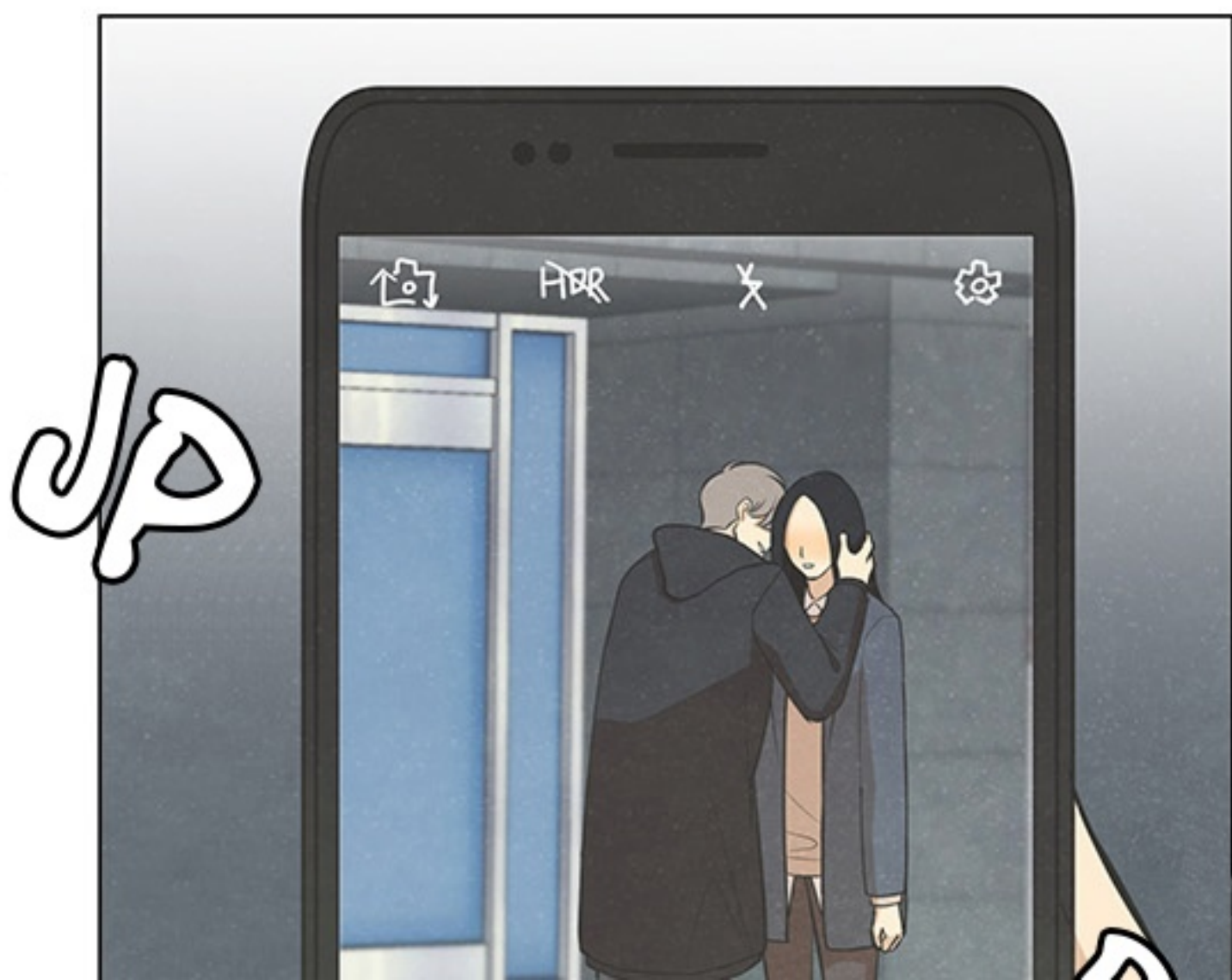
USK

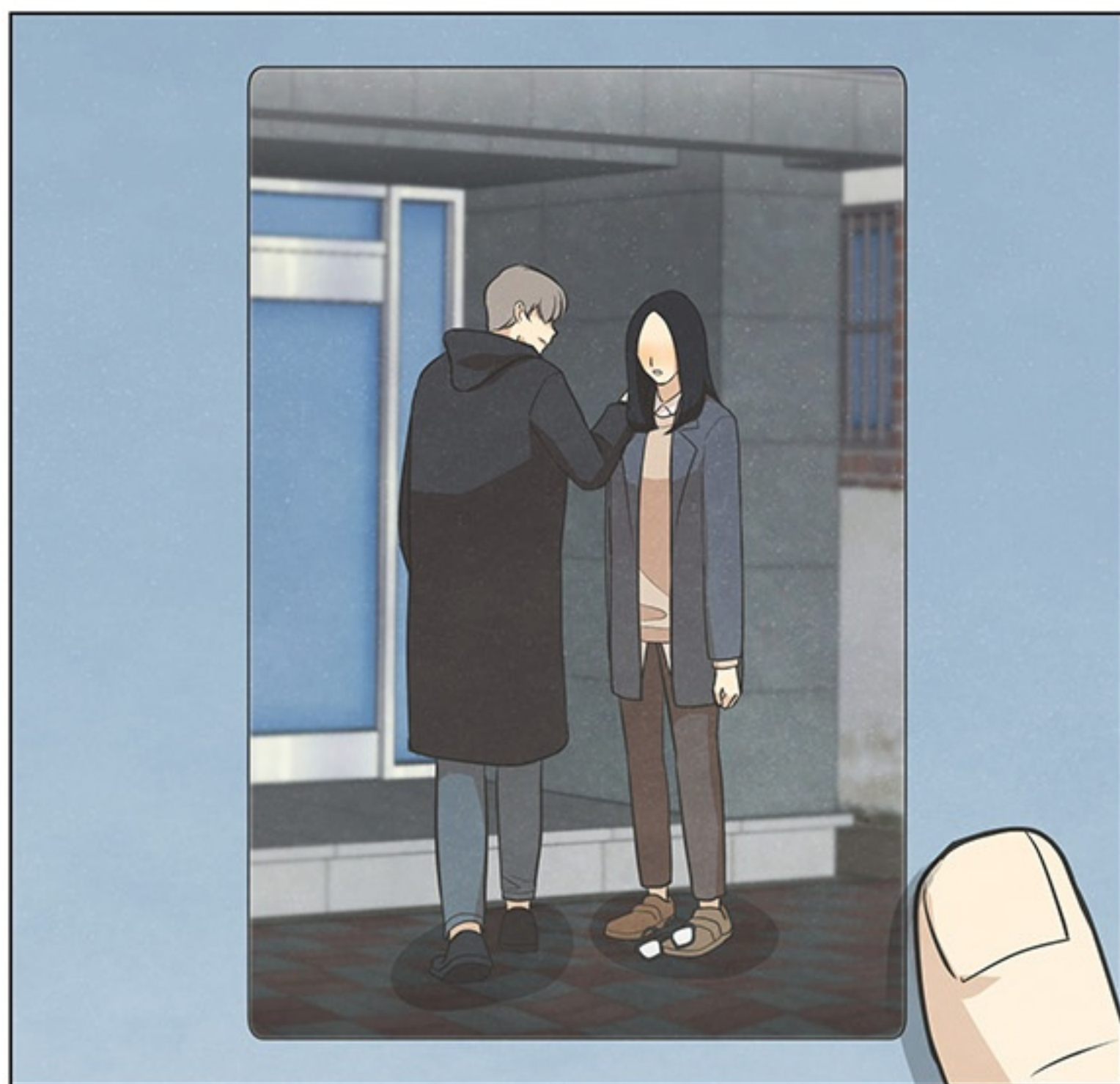
SEETS

DARI DULU KUPIKIR
JAUH LEBIH BAGUS
KALAU TAK DIPAKAI.











Jasa 3



Situasi barusan. Saat ini
dia ada di dalam tempat les.


GEMETAR





PRAAAK






AH, IYA. SOOCHAN,
HARI INI KAU BEKERJA
LEBIH KERAS KARENA
MASUK LEBIH CEPAT.

The scene shows two men in a hallway. On the left, a man in a dark hoodie is seen from the back. On the right, a man in a dark shirt and tie is smiling and talking. The background is a brick wall with a doorway.


NGGAK, KOK.
TERNYATA BARANG
YANG DATANG
TAK SEBANYAK
DUGAANKU!



JANGAN LUPA
BONUSNYA, YA?!

A man in a dark shirt and tie is smiling and talking from behind a counter. The background shows a brick wall and a doorway.

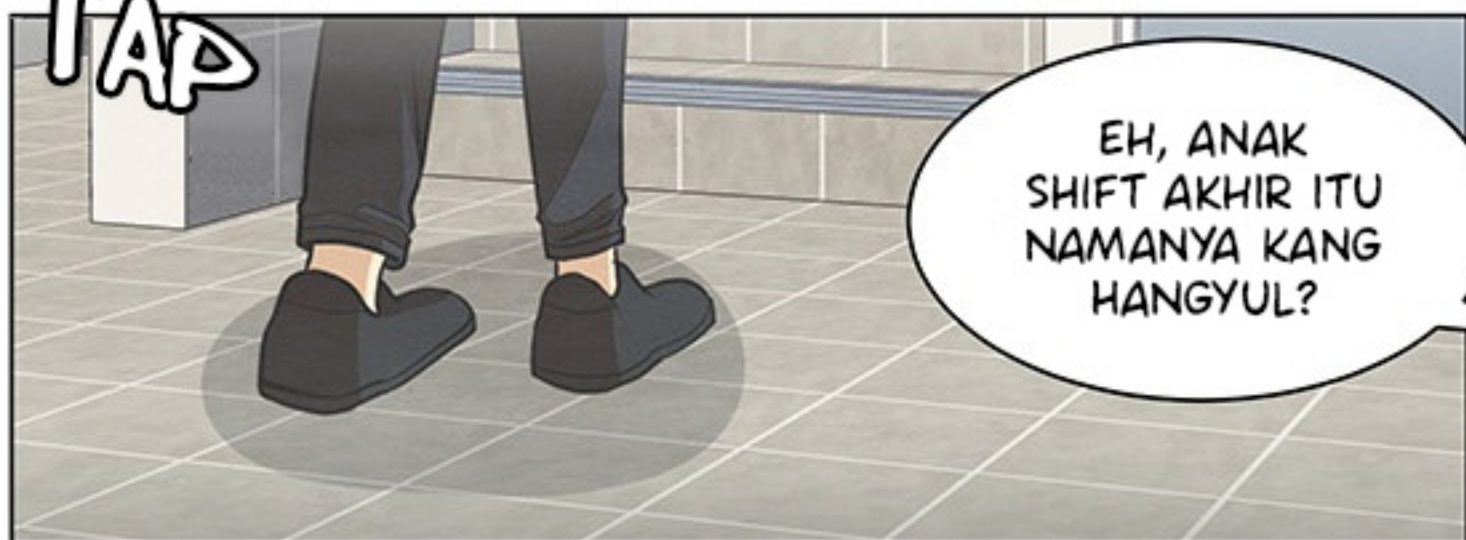
IYA,
TENTU SAJA.



KALAU GITU
AKU GANTI
BAJU DULU.

A man with glasses and a dark shirt is talking from behind a counter. A sign on the counter says "order here". The background shows a brick wall and a doorway.

TAP



AAH~ ANAK ITU,
HANBYUL? PADAHAL
TAMPANGNYA NGGAK
KELIHATAN BEGITU?

NGGAK, PARK
SOOCHAN YANG
BILANG. KATANYA DIA
MENCURI PEMBALUT.

PEMBALUT?
HAH, BUAT APA
MENCURI ITU?

NGGAK TAHU.
YANG JELAS KATANYA
DIA JUGA BERHENTI
SEKOLAH GARA-GARA
BULLYING.

MUNGKIN DIA KELUAR BUKAN KARENA
BULLYING, TAPI KARENA MESUM?
DIA MENCURI ITU BUKAN UNTUK DIPAKAI, KAN?

AARGH, DARI TEMPAT
SAMPAH? IHH, JUJK.

... HUUFT.

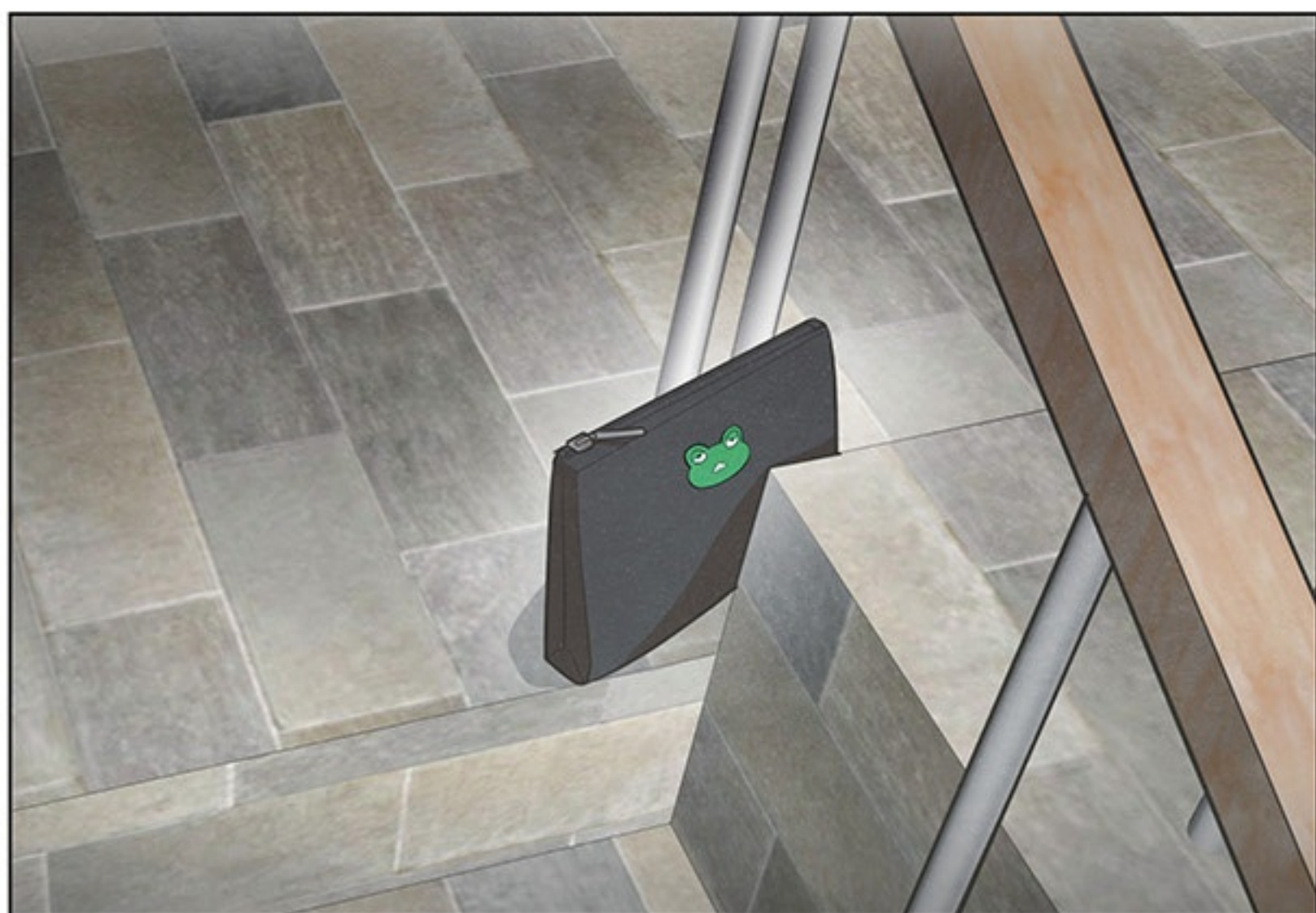
TAP

TAP

PARK SOOCHAN,
KAU GAMPANG
SEKALI DITEBAK...
LEBIH PINTAR DARI
YANG KUKIRA!

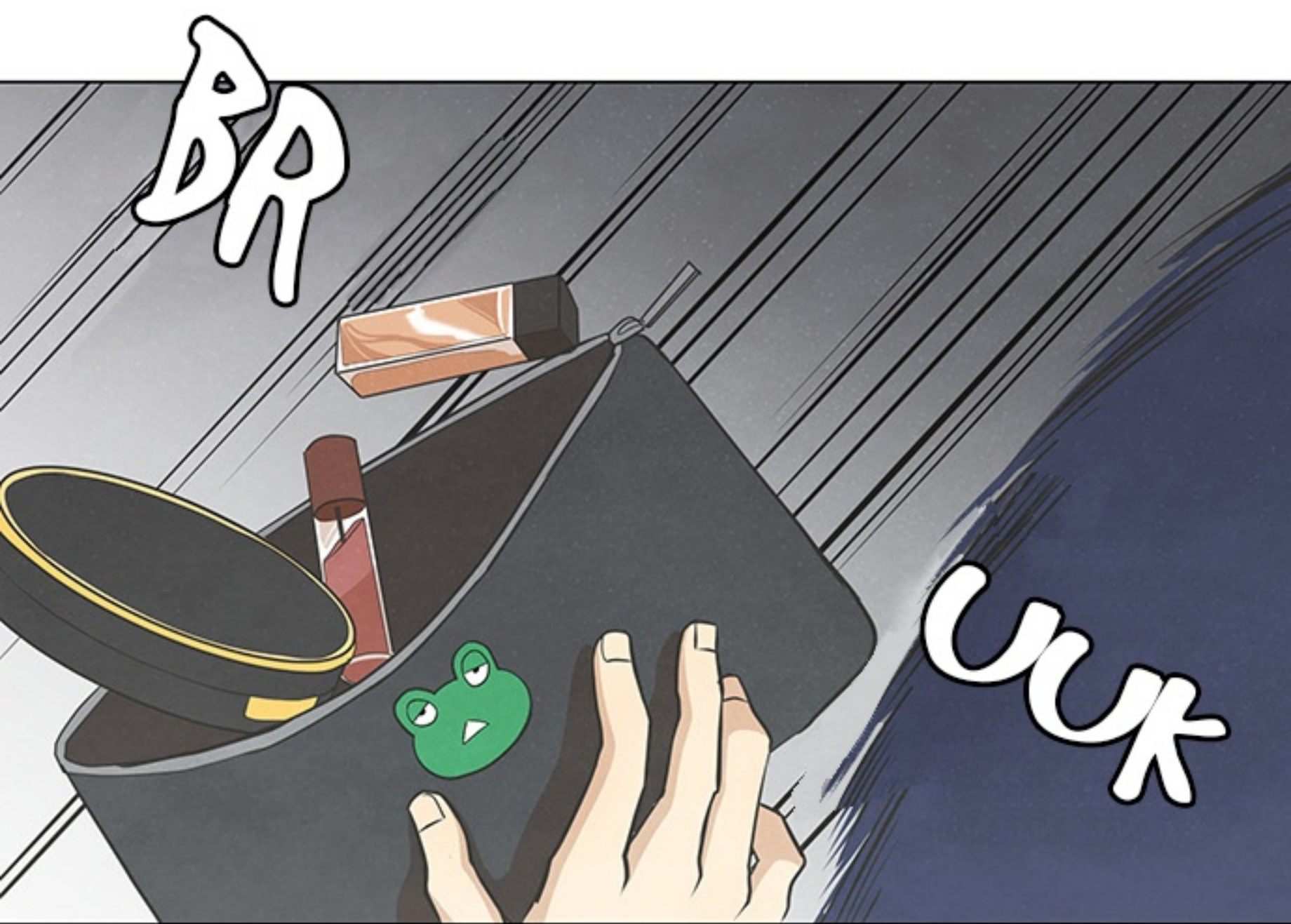
BAGUS,
KALAU BEGINI
PAK PEMILIK JUGA
AKAN DENGAR...





HOH,
BARANG YANG
KETINGGALAN, YA?









... KASAR.

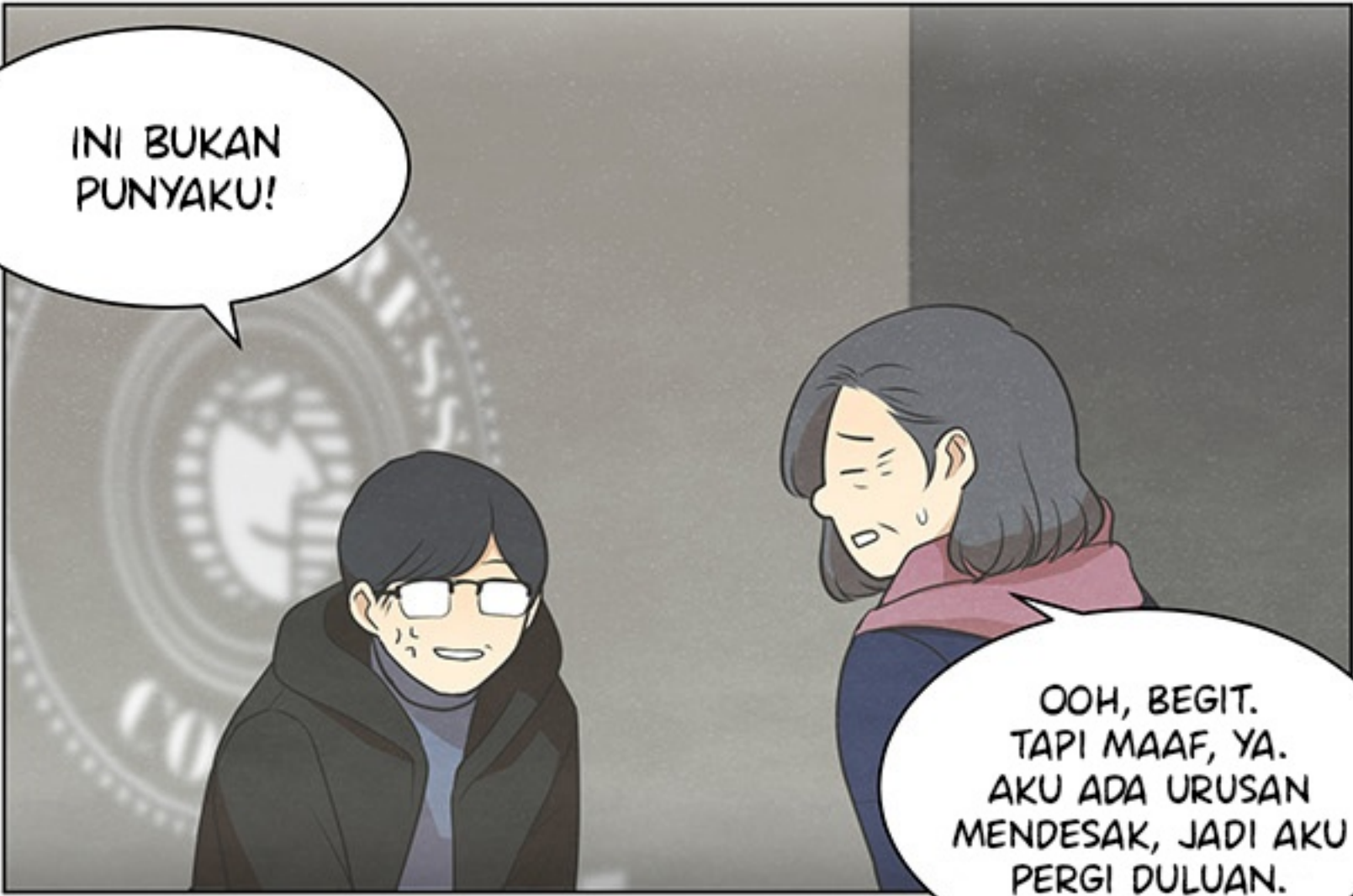


... TAPI
MESKI KASAR, BELIAU
PELANGGAN.

... IYA, TAK APA-APA.
AKU YANG AKAN
MEMUNGUTNYA,
SILAKAN JALAN.

DUH.

TAPI BAGAIMANA
KALAU KOSMETIKMU
HANCUR?

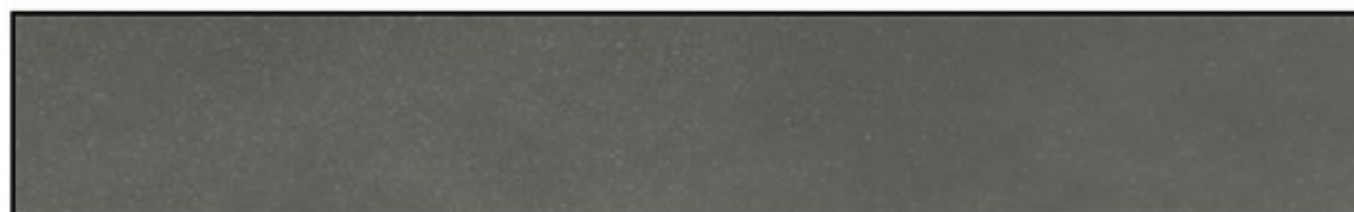
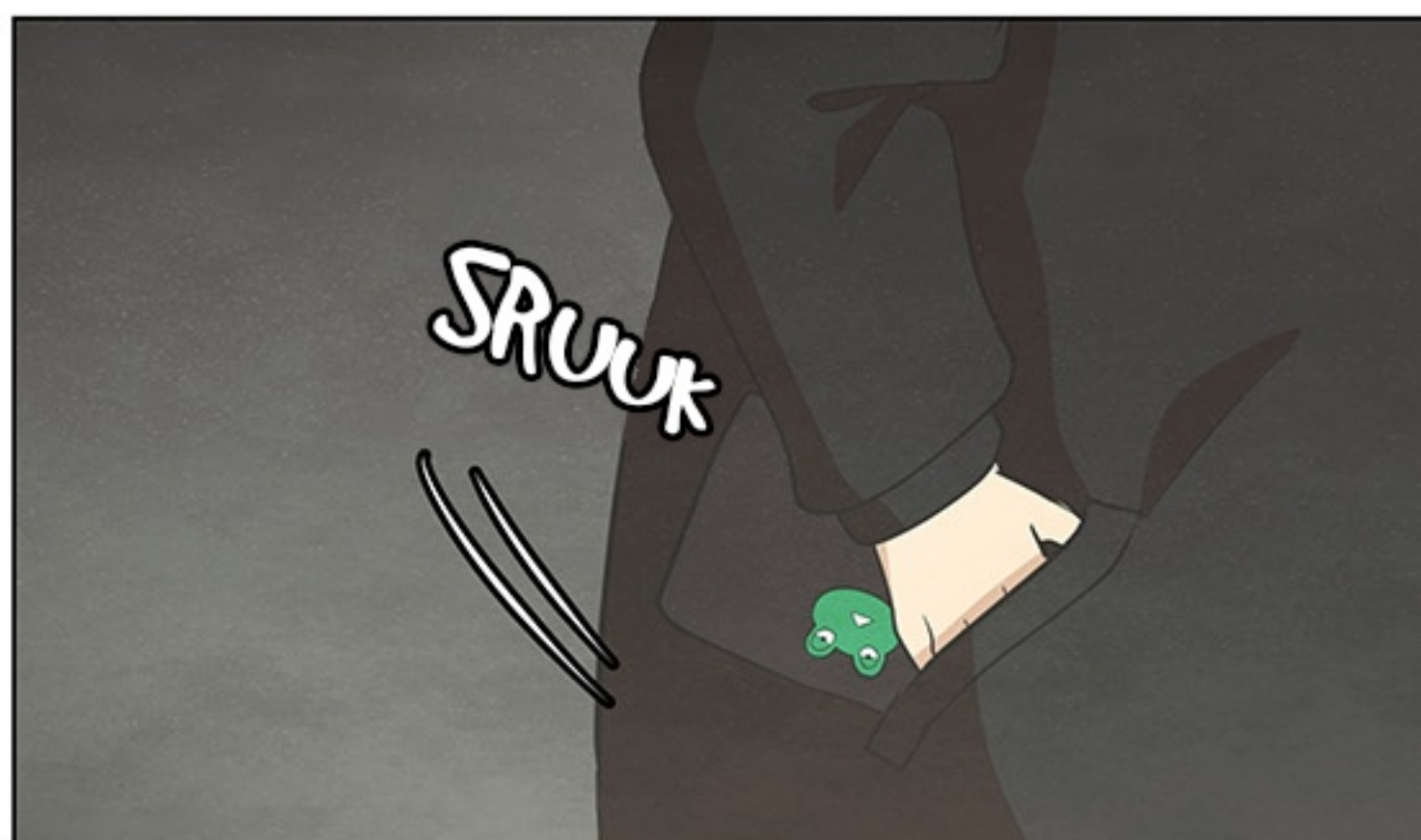


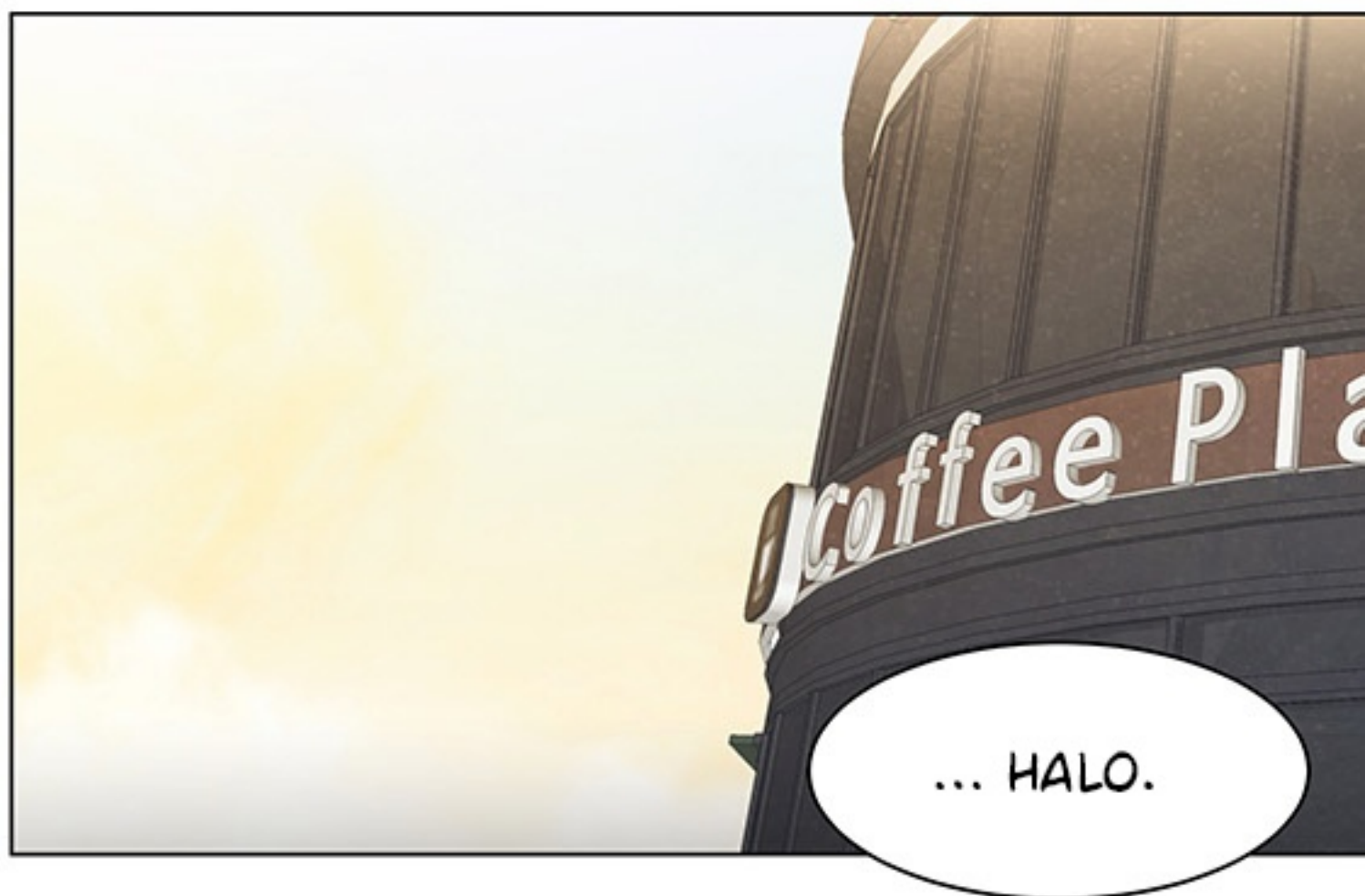
INI BUKAN
PUNYAKU!

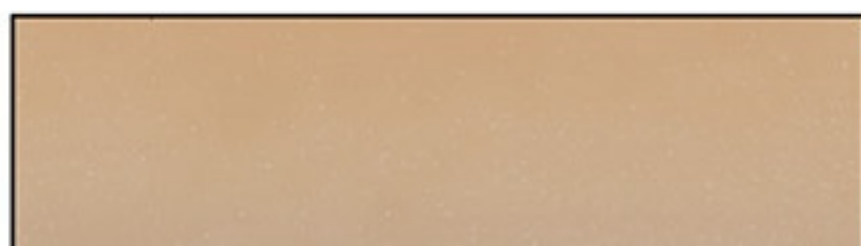
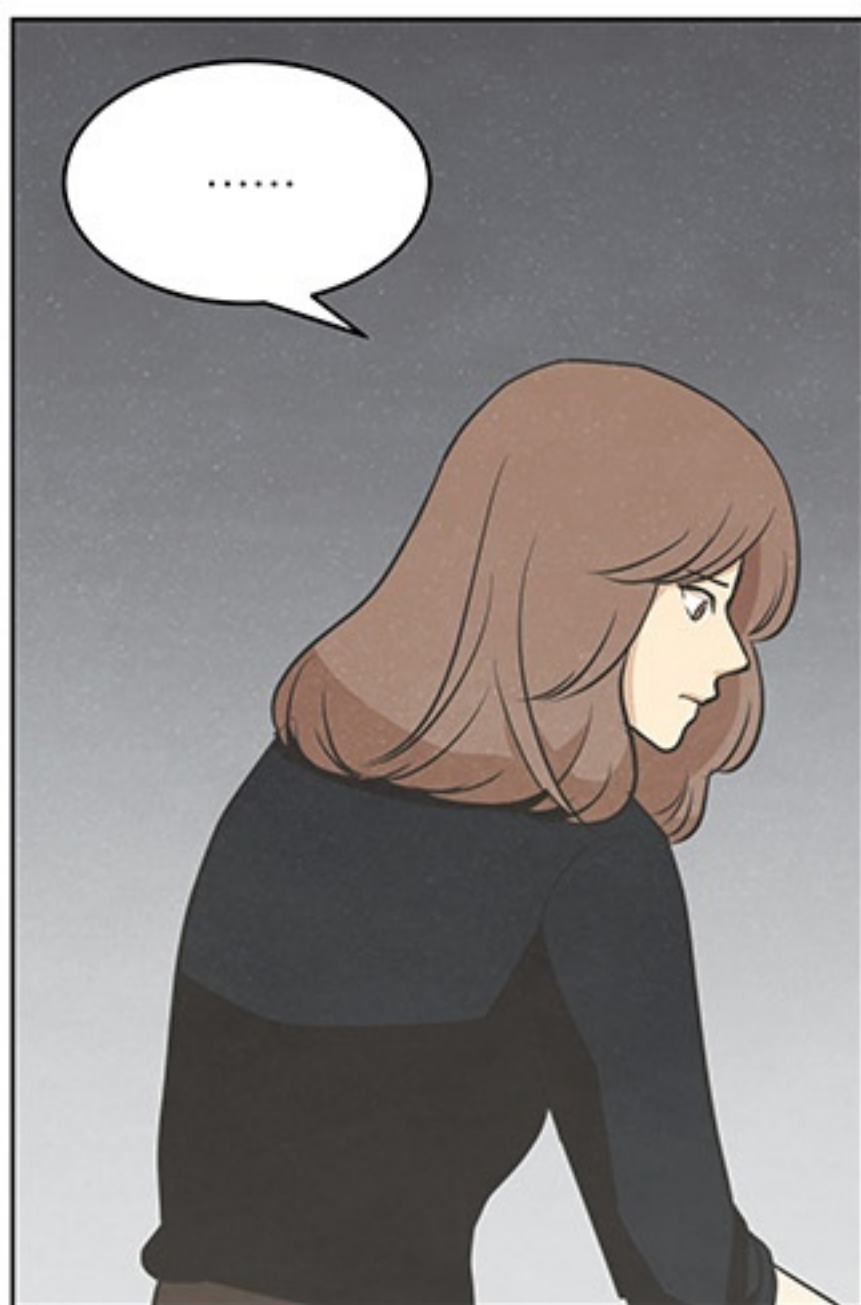
A comic panel showing two characters. On the left, a person with short dark hair and glasses, wearing a dark jacket over a blue shirt, looks towards the right. On the right, a person with shoulder-length dark hair, wearing a blue jacket with a red scarf, is looking away with a slightly distressed expression. In the background, a large, faint circular seal is visible on a grey wall.

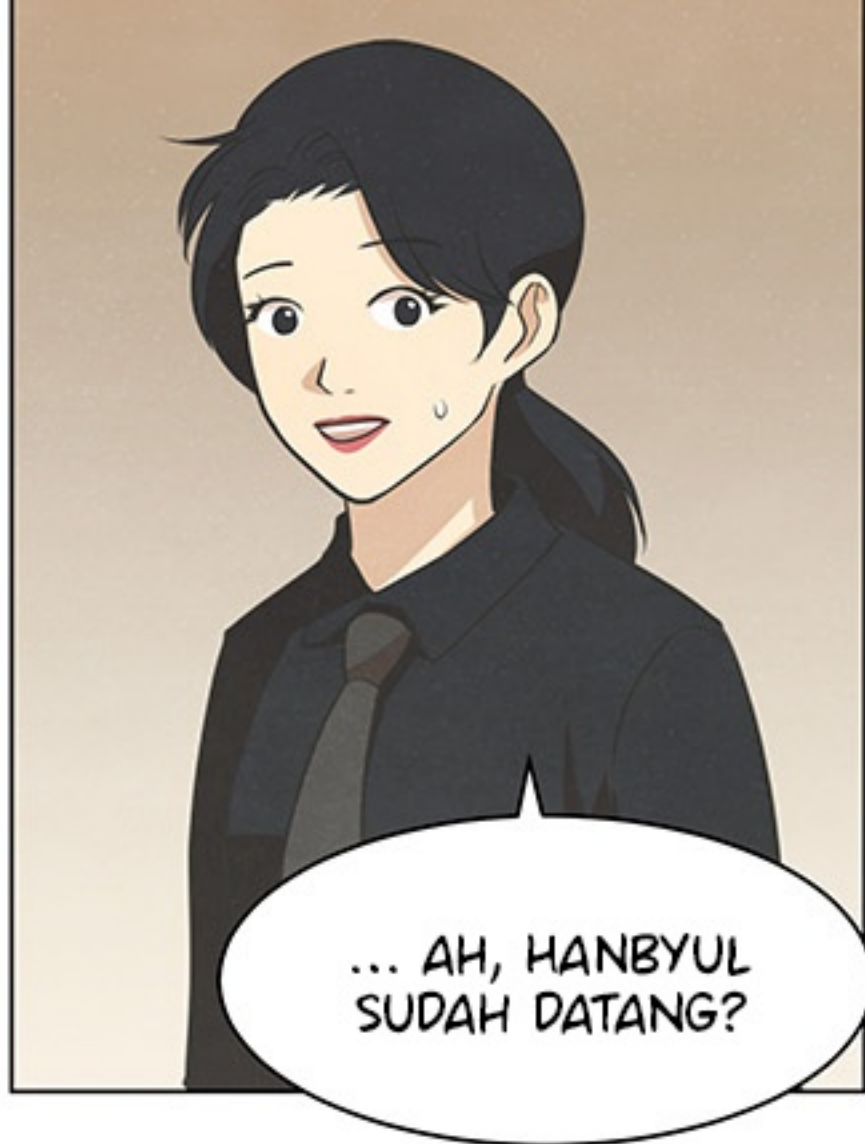
OOH, BEGIT.
TAPI MAAF, YA.
AKU ADA URUSAN
MENDESAK, JADI AKU
PERGI DULUAN.



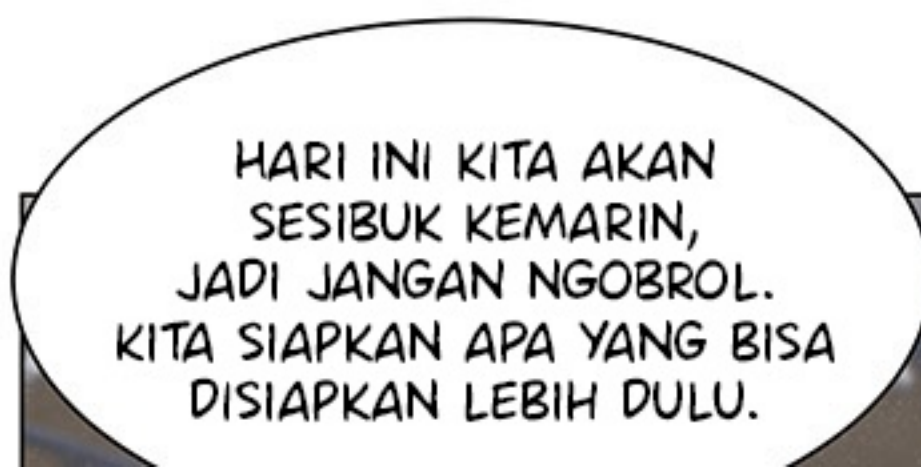


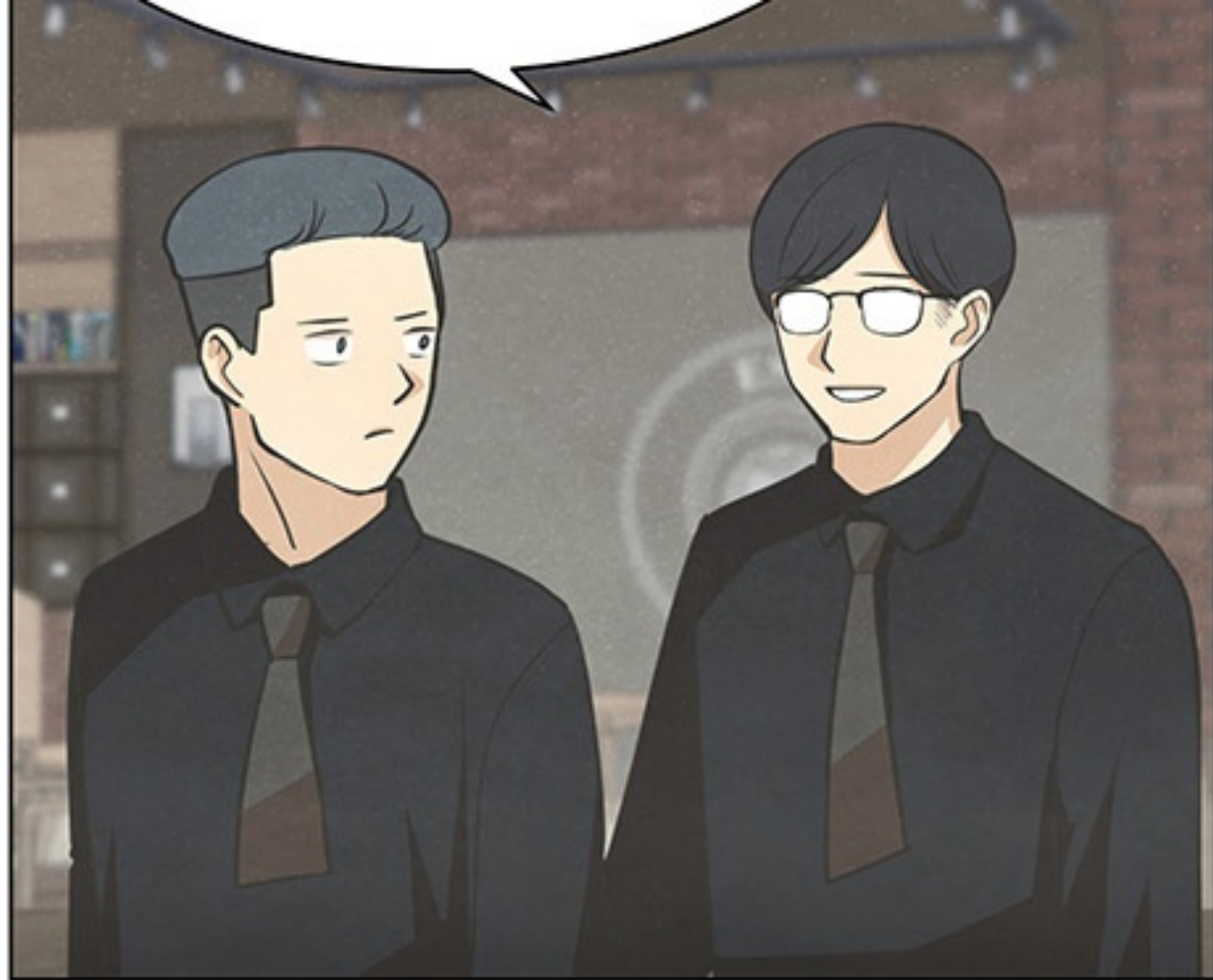












LAKUKAN TUGAS
MASING-MASING.

... HAH? DIA SENDIRI
YANG DULUAN
MENGUNGKITNYA,
APA NGGAK
PEDULI LAGI?

KLING

HUWAA,
SEKARANG DI SINI YANG
TERAKHIR. GIMANA DONG
KALAU DI SINI JUGA
NGGAK ADA?

SELAMAT
DATANG~

AKU AKAN CARI
DI TEMPAT DUDUK
KEMARIN, KAU TOLONG
TANYA KE KASIR.

ZYUT

DRAP
DRAP

IYAA.

PERMISI. MAAF,
APA ADA POUCH
WARNA HITAM YANG
TERDUNGGA DI SINI?

KEMARIN TEMANKU

TERTINGGAL DI SINI?

KEHILANGAN ITU.
KAMI SUDAH CARI
DI TEMPAT LAIN, TAPI
NGGAK ADA... DAN CUMA
TINGGAL TEMPAT INI
YANG BELUM DICARI.

AH,
BISA BERITAHU
BENTUKNYA
SEPERTI APA?

BETUK SEGI EMPAT
DAN BERWARNA HITAM,
DI TENGAHNYA ADA GAMBAR
KATAK WARNA HIJAU.
ISINYA ALAT-ALAT
KOSMETIK.

BAIK,
SEKARANG AKU AKAN
MENCARINYA DI ANTARA
BARANG-BARANG
YANG TERTINGGAL.

TERIMA
KASIH.



AH, IYA. KATAK
YANG TADI ITU!!



TADI AKU MASUKKAN
KE KANTONG JAKET
DAN LUPA MEMBAWA-
NYA TURUN.

KALAU SEKARANG
AKU AMBIL,
APA MEREKA AKAN
BERPIKIR ANEH?

MESKI BEGITU,
AKU HARUS
MENJELASKANNYA...

DRAP DRAP DRAP

HIKS~ GIMANA,
DONG! DI SANA

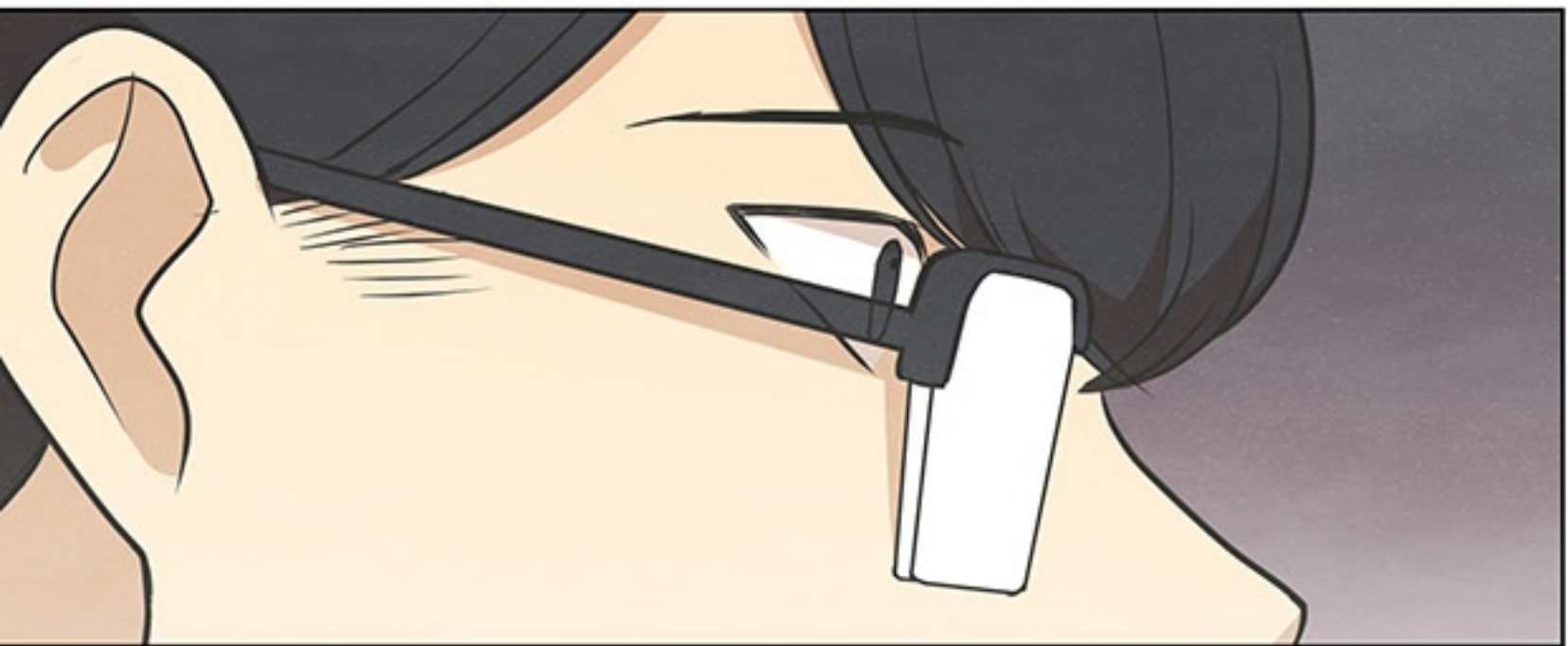
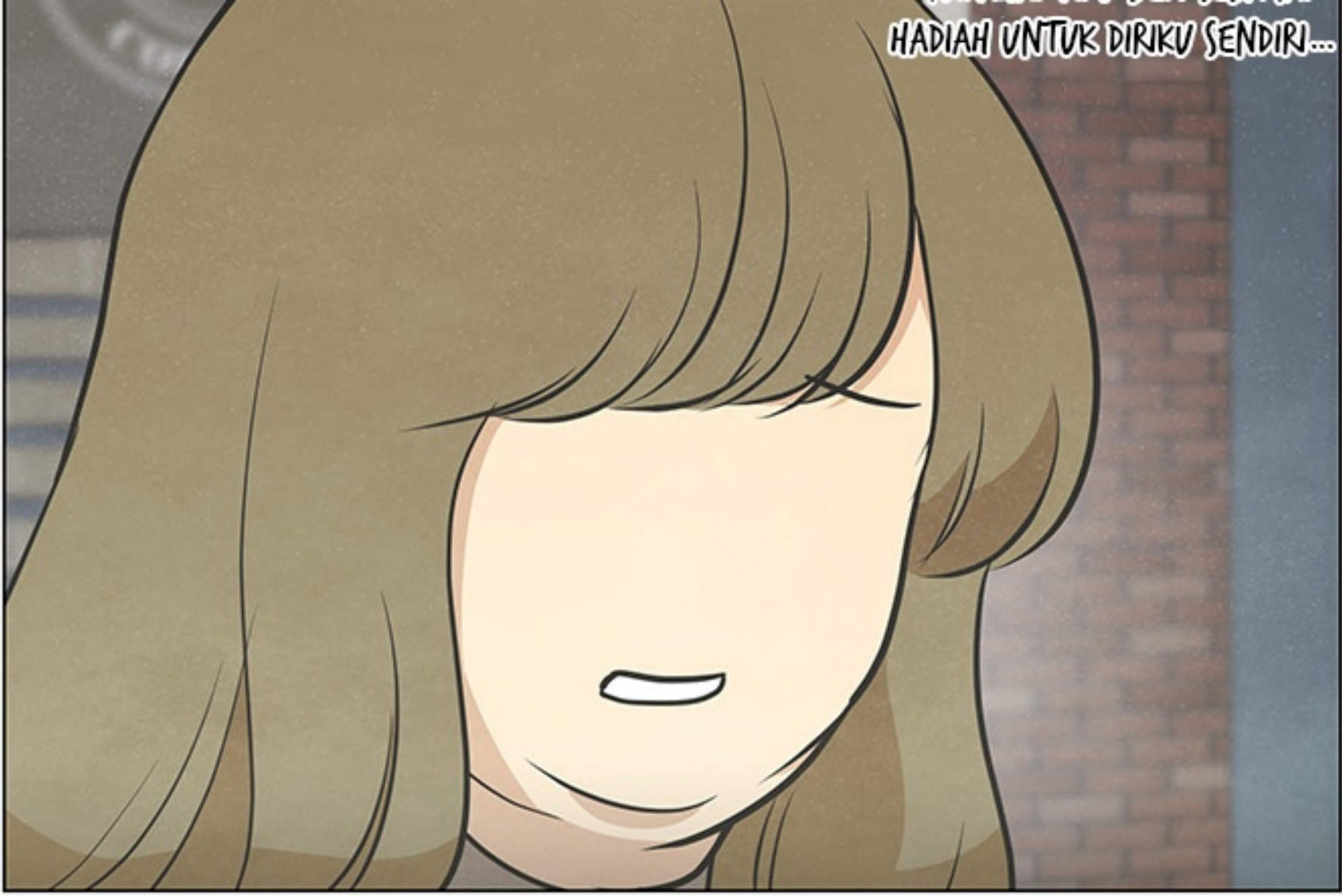
NGGAK ADA.

PADAHAL LIPSTIKNYA EDISI TERBATAS...
BEDAKNYA JUGA BARU SEKALI KUPAKAI.

NGGAK APA-APA.
SEKARANG LAGI DICARI,
PASTI ADA.

PADAHAL AKU BELI SEBAGAI

HADIAH UNTUK DIRIKU SENDIRI...



KATANYA DIA
BEGITU KARENA
TEROBSESI SAMA
BARANG CEWEK
YANG GEMUK.

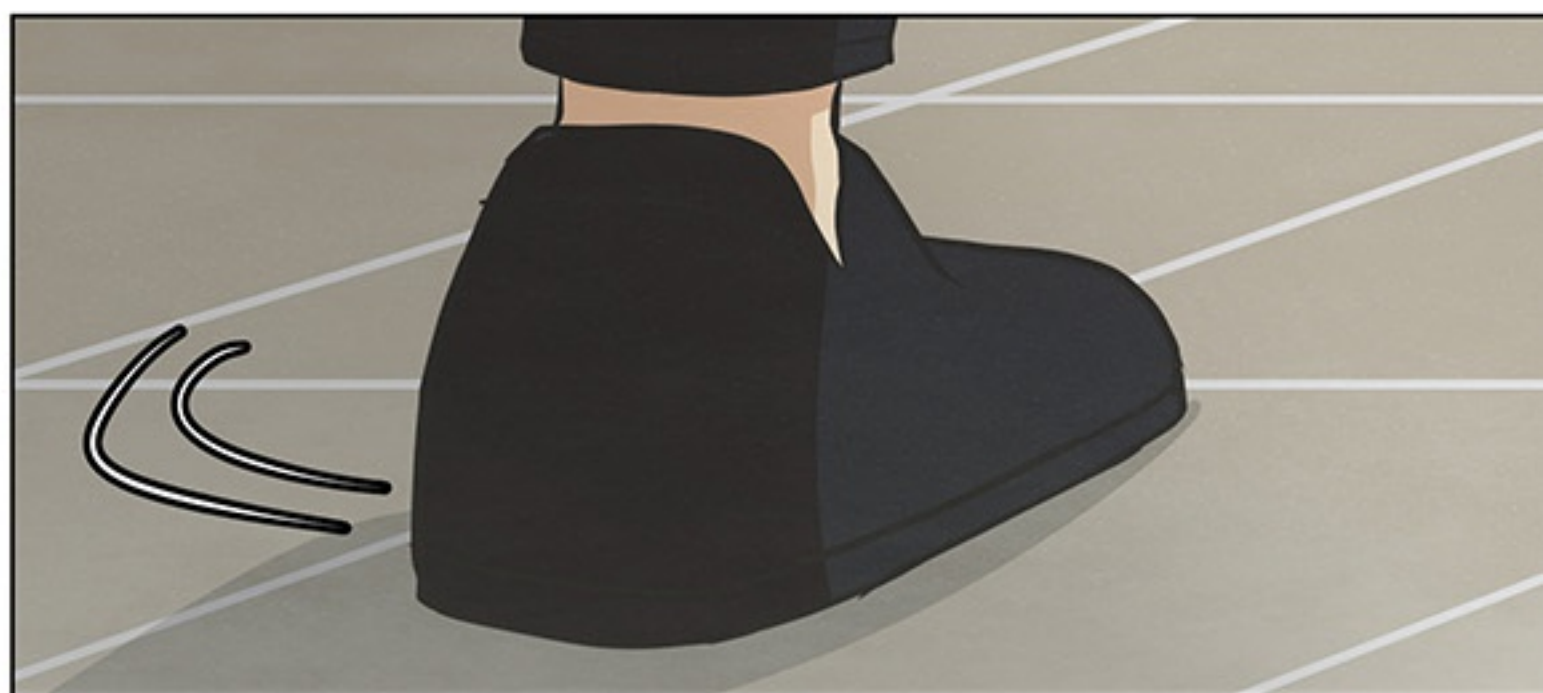


MAAF, TAPI
BARANG YANG
KAU CARI TAK ADA.

OOH.
KALAU BEGITU,
APA AKU BOLEH
MENCARINYA LAGI
DI SINI?

IYA, SILAKAN.
SEANDAINYA NANTI KAMI
TEMUKAN, AKAN KAMI
HUBUNGI. TOLONG BERITAHU
NAMA DAN NOMOR YANG
BISA DIHUBUNGI...







Cerita/Illustrasi: Tari
Asisten pewarnaan, typesetting: Jodo